

umb

UNIVERZITA
MATEJA BELA
V BANSKEJ BYSTRICI

Zuzana Bariaková – Martina Kubealaková (eds.)

Po stopách literárnej vedy

Výber príspevkov zo študentskej
literárnovednej konferencie 2009 – 2012

ISBN 978-80-557-1558-2
2019

 ELIANUM

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Filozofická fakulta

Zuzana BARIAKOVÁ
Martina KUBEALAKOVÁ
(eds.)

**PO STOPÁCH
LITERÁRNEJ VEDY
VÝBER PRÍSPEVKOV
ZO ŠTUDENTSKEJ
LITERÁRNOVEDNEJ KONFERENCIE
2009 – 2012**

Banská Bystrica 2019



Zuzana Bariaková – Martina Kubealaková (eds.)

Po stopách literárnej vedy: Výber príspevkov zo študentskej literárnovednej konferencie 2010 – 2012.

1. vyd. – Banská Bystrica : Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2019. – 294 s. ISBN 978-80-557-1558-2

Recenzovali:

doc. Marína Speváková Šimáková, PhD.

Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

© Všetci autori a autorky, 2019

Editorky: Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková

Zalomenie: Martina Kubealaková

Fotografie: Zuzana Bariaková

Ilustrácia: Ivana Sopková

Redakcia: Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková

Za jazykovú správnosť zodpovedajú autor a autorky.

© Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2019

ISBN 978-80-557-1558-2



Ivana Sopková *Džbán* (2018)

Obsah

Predhovor	6
------------------	----------

2012

Hana Fodorová

Zdanlivá symetria (autorská kniha)	10
------------------------------------	----

Ľubomír Gábor

Epigram v období slovenského literárneho humanizmu a renesancie	43
---	----

Juliana Košútová

Filozofia v poézii Egona Bondyho	71
----------------------------------	----

2011

Katarína Kul'hová

Toto je moja myšlienka alebo Rozvoj tvorivosti žiaka prostredníctvom problémových úloh a projektového vyučovania	98
--	----

Juliana Košútová

Dialogickosť v poetike W. Whitmana	126
------------------------------------	-----

2010

Veronika Ivanková

Analýza humoru v tvorbe Daniela Heviera 156

Ivana Klimová

Problém demarkačného kritéria a literárnej vedy 179

2009

Eva Šimonidesová

Biedermeier u Antona Ottmayera a Karola Kuzmányho 206

Lucia Škultétyová

Emancipačné prvky v diele Anna Kareninová 245

Eva Urbanová

Karel Plíhal – folkový poet? 270

Edičná poznámka

290

Predhovor

Zborník *Po stopách literárnej vedy : Výber príspevkov zo študentskej literárnovednej konferencie 2009 – 2012* obsahuje výber najúspešnejších študentských prác, ktoré sa v danom období predstavili na študentskej vedeckej aktivite v rámci literárnovednej sekcie a sekcie didaktiky literatúry na Katedre slovenského jazyka a literatúry Fakulty humanitných vied, t. č. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

6

Spolu so zborníkom z rokov 2016 – 2018 a 2013 – 2015 predstavuje snahu zachovať a sprístupniť študentské práce, a tým ilustrovať úroveň študentskej vedy a rôznorodé literárne alebo didaktické záujmy našich študentiek a študentov. Z každého roka sú uverejnené najúspešnejšie práce, t. j. tie, ktoré ocenila odborná porota zložená z členov a členiek katedry, tiež práce, ktoré ako najlepšie hodnotilo študentské publikum, vo veľmi častej zhode s vyhlásenými výsledkami, ale aj práce, ktoré nezískali ocenenie, ale svojím obsahom ich zostavovateľky pokladajú za inšpiratívne. Vo viacerých prípadoch takto zameraného

zborníkového seriálu je možné dokonca sledovať aj vývoj literárneho záujmu a uvažovania, keďže niektorí študenti a študentky sa do študentskej vedeckej aktivity zapájali opakovane, čo sa v nejednom prípade pretavilo aj v pokračovaní v štúdiu na doktorandskom stupni.

Motívom na vydanie boli nielen vynikajúce ohlasy z domácich i zahraničných vysokoškolských a akademických inštitúcií, keď naši študenti a študentky získavali aj externé ocenenia (reprezentácia na medzinárodnej študentskej literárnovednej konferencii organizovanej Ústavom pre českú literatúru Akadémie vied ČR v spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovej v Prahe; ocenenia na študentskej konferencii Túry do teXtúry na Katolíckej univerzite v Ružomberku a iné), ale aj zámer zachytiť v čase úroveň často prvých literárnovedných pokusov najmladšej generácie. Nejde však o kroniku, skôr o inšpiratívnu, stále živú knihu pre ďalších záujemcov a záujemkyne o literatúru s možnosťou oboznámiť sa so špecifickými témami, ktoré zvyčajne nie sú súčasťou povinných predmetov.

Poradie zborníkových príspevkov rešpektuje výsledky hodnotenia komisií, avšak optimálny spôsob ich čítania je na čitateľovej či čitateľkinej ľubovôli. Za každým z nich sa

nachádza autorský medailón a zásadné konštatovania z odborných posudkov, ktoré hodnotili ich písomnú podobu. Je treba mať na pamäti, že do hodnotenia na študentskej vedeckej aktivite vstupuje aj rozmer prezentácie živého vystúpenia.

Zborník otvára výtvarné dielo študentky Ivany Sopkovej, ktorá v roku 2018 absolvovala štúdium slovenského jazyka a literatúry a výtvarného umenia, s názvom *Džbán* na motívy rozprávky Pavla Dobšinského. Všetky doteraz spomínané faktory spoluvytvárajú zaujímavú definitívnu podobu zborníka, ktorý zrkadlí mnohé nádejné odborné, ale i umelecké začiatky.

Názov: **Po stopách literárnej vedy
Výber príspevkov zo študentskej
literárnovednej konferencie 2009 – 2012**

Autorky
a autor: Hana Fodorová [0,97 AH]
Ľubomír Gábor [0,81 AH]
Juliana Košútová [0,78 AH]
Katarína Kulhová [0,83 AH]
Juliana Košútová [0,91 AH]
Veronika Ivanková [0,62 AH]
Ivana Klimová [0,82 AH]
Eva Šimonidesová [1,20 AH]
Lucia Škultétyová [0,76 AH]
Eva Urbanová [0,62 AH]

Editorky: Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková
Zalomenie: Martina Kubealaková
Fotografie: Zuzana Bariaková
Ilustrácia: Ivana Sopková
Redakcia: Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková
Recenzenti: doc. Marína Speváková Šimáková, PhD.
Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Rozsah: 294 strán
Vydanie: prvé
Miesto vydania: Banská Bystrica
Rok vydania: 2019
Vydavateľ: Belianum
Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela
v Banskej Bystrici
Edícia: Filozofická fakulta
Náklad: 100 kusov
Formát: CD-ROM