

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
FILOZOFICKÁ FAKULTA

**Slovanské spisovné jazyky v synchrónii a diachrónii:
západoslovanský a východoslovanský kontext**

Zborník abstraktov vedeckých príspevkov

Editorka Viktória Liashuk

Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici
Edícia: Filozofická fakulta

2019

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
FILOZOFICKÁ FAKULTA

**Slovanské spisovné jazyky v synchrónii a diachrónii:
západoslovanský a východoslovanský kontext**

Zborník abstraktov vedeckých príspevkov

Editorka Viktória Liashuk

Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici
Edícia: Filozofická fakulta

2019

© doc. Viktória Liashuk, CSc., editorka

Recenzenti: Prof. PhDr. Jozef Sipko, PhD.
Doc. PhDr. Martin Djovčoš, PhD.

Vydavateľ: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej
Bystrici

Edícia: Filozofická fakulta

Zborník abstraktov bol vydaný ako súčasť riešenia grantovej úlohy v rámci
projektu VEGA č. 1/0118/17 Slované spisovné jazyky v synchronii
a diachronii: západo- a východoslovanský kontext –

Slavic Standard Languages in Synchrony and Diachrony: West and East
Slavic context –

Славянские литературные языки в синхронии и диахронии: западно- и
восточнославянский контекст –

ISBN 978-80-557-1541-4	online
ISBN 978-80-557-1542-1	tlačená verzia

Obsah

Содержание

Predslov 11

Vedecký výbor konferencie 12

Organizačný výbor konferencie 12

Предисловие 13

I. Teória spisovných jazykov v slavistike
Теория литературных языков в славистике 15

Liashuk Viktória ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЕ СЛАВИСТИКИ **16**

Liashuk Viktória STANDARD LANGUAGE IN THE MODERN SCIENTIFIC PARADIGM OF SLAVIC STUDIES **17**

Krško Jaromír NAPĚTÍ SPISOVNÝ JAZYK – NOVORENÝ JAZYK V ONYMI **18**

Кршко Яромір НАПРЯЖЕНИЕ МЕЖДУ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЯЗЫКОМ И РАЗГОВОРНЫМ ЯЗЫКОМ В ОНИМИИ **19**

Гіруцкі Анатолій Антонавіч ЭКАЛОГІЯ БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ ЛІТАРАТУРНЫХ МОЎ ВА ЁМОВАХ БЕЛАРУСКА-РУСКАГА ДВУХМОЎЯ **20**

Гируцкий Анатолий Антонович ЭКОЛОГИЯ БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ БЕЛОРУССКО-РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ **21**

Гапоненка Ірына Алегаўна СТАНАЎЛЕННЕ НОРМАЎ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЫ ПАЧАТКУ ХХ СТ. НА ІНШАСЛАВЯНСКІМ ФОНЕ **22**

Гапоненко Ирина Олеговна СТАНОВЛЕНИЕ НОРМ БЕЛОРУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА НАЧАЛА ХХ В. НА ИНОСЛАВЯНСКОМ ФОНЕ **23**

Бреусова Елена Ивановна О ТЕОРИИ РЕФОРМ ОРФОГРАФИИ 24
Breusova Elena Ivanovna ABOUT THEORY OF ORFOGRAPHY REFORMS
25

Račáková Anita O DVOCH PRÍSTUPOCH K POPULARIZÁCII OTÁZOK
JAZYKOVEJ KULTÚRY (SLOVENSKO-POLSKÝ KOMPARATÍVNY
NÁČRT) 26

Рачакова Анита О ДВУХ ПОДХОДАХ К ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ВОПРОСОВ
ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ (СЛОВАЦКО-ПОЛЬСКИЙ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ
ОЧЕРК) 27

Кумеда Олена ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛИШ І НОВА УКРАЇНСЬКА
ЛІТЕРАТУРНА МОВА 29

Кумеда Елена ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛИШ И НОВЫЙ УКРАИНСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК 30

Fatulová Dominika PARADIGMATICKÁ MOTIVÁCIA NA PRÍKLADE
SLOVENSKEJ A POLSKEJ JAZYKOVEDNEJ TERMINOLÓGIE 31

Fatulová Dominika PARADIGMATIC MOTIVATION ON THE EXAMPLE OF
SLOVAK AND POLISH LINGUISTIC TERMINOLOGY 32

II. Aspekty fungovania východoslovanských a západoslovanských jazykov 33

**Аспекты функционирования восточнославянских и
западнославянских языков 33**

Lomenčík Július ČINNOSŤ JAZYKOVEDNÉHO ODBORU MATICE
SLOVENSKEJ – ZÁKLAD MODERNEJ SLOVENSKEJ LINGVISTIKY
34

Lomenčík Július ACTIVITIES OF THE LINGUISTIC DEPARTMENT AT
MATICA SLOVENSÁ (1930 -1940) – FOUNDATIONS OF MODERN
SLOVAK LINGUISTICS 35

Lewaszkiewicz Tadeusz REGIONALIZMY LEKSYKALNE W JĘZYKU
ADAMA MICKIEWICZA I W JĘZYKU POWOJENNYCH
PRZESIEDLEŃCÓW Z NOWOGRÓDKA 36

Левашкевич Тадеуш ОКРАИННЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ РЕГИОНАЛИЗМЫ В
ЯЗЫКЕ АДАМА МИЦКЕВИЧА И В ЯЗЫКЕ ПОСЛЕВОЕННЫХ
ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ИЗ НОВОГРУДКА 37

Migdał Jolanta ODBICIE WIELOWYZNANIOWOŚCI
SZESNASTOWIECZNEJ RZECZYPOSPOLITEJ W POLSKICH NAZWACH
DUCHOWIEŃSTWA 38

Migdał Jolanta THE REFLECTION OF THE MULTI-DENOMINATIONS OF
THE SIXTEENTH-CENTURY POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH
IN THE POLISH NAMES OF THE CLERGY 39

Vepřek Miroslav K OTÁZCE BOHEMISMŮ VE STAROSLOVĚNŠTINĚ A
CÍRKEVNÍ SLOVANŠTINĚ 40

Vepřek Miroslav TOWARDS THE QUESTION OF BOHEMISMS IN OLD
CHURCH SLAVONIC 41

Šuščáková Stanislava SVIATKY POMENOVANÉ PODĽA OBLÚBENÝCH
ZIMNÝCH SVÄTCOV 42

Šuščáková Stanislava HOLIDAYS NAMED AFTER FAVOURITE WINTER
SAINTS 43

Molnárová Patrícia OBRAZNÉ POMENOVANIA V SLOVENSKEJ
STRANÍCKEJ TLAČI V ROKOCH 1965 – 1970 44

Молнарова Патриция ОБРАЗНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В СЛОВАЦКОЙ
ПАРТИЙНОЙ ПЕЧАТИ В 1965 – 1970 ГГ. 45

Rožai Gabriel ZÁPADOSLOVANSKO-VÝCHODOSLOVANSKÉ JAZYKOVÉ
KONTAKTY V NÁREČÍ VÝCHODOGEMERSKEJ OBCE PAČA
(SLOVENSKO) 46

Рожаи Габриэл ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИЕ И ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЕ
ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ В ГОВОРЕ ВОСТОЧНОГЕМЕРСКОГО СЕЛА
ПАЧА (СЛОВАКИЯ) 47

Piotrowska-Wojaczyk Agnieszka STRUKTURA GENETYCZNA POLSKICH
NAZW RYB (NA PODSTAWIE DANYCH SŁOWNIKOWYCH) 48

Piotrowska-Wojaczyk Agnieszka THE GENETIC STRUCTURE OF POLISH
FISH NAMES (ON THE BASIS OF DICTIONARY DATA) 49

Oriňáková Slávka SLOVENSKÉ GEOGRAFICKÉ PROPRIÁ V UČEBNOM
PROCESE UKRAJINSKÝCH ŠTUDENTOV 50

Oriňáková Slávka SLOVAK GEOGRAPHICAL PROPRIA IN THE
EDUCATIONAL PROCESS OF THE UKRAINIAN STUDENTS 51

Uhríková Veronika ÚLOHA CENTRA SLOVANSKÝCH ŠTÚDIÍ VO
VZDELÁVANÍ SA V SLOVANSKÝCH JAZYKOCH 52

Угрикова Вероника РОЛЬ ЦЕНТРА СЛАВЯНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В
ИЗУЧЕНИИ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ 53

III. Umelecká literatúra z pohľadu teórie spisovných jazykov
55

**Художественная литература в ракурсе теории
литературных языков 55**

Ларкович Дмитрий Владимирович СЕМИОТИЧЕСКИЙ КОД ОБРАЗА
РОССИИ В ЛИРИКЕ Ф. И. ТЮТЧЕВА **56**
Larkovich Dmitry V. SEMIOTIC CODE OF THE IMAGE OF RUSSIA IN THE
LYRICS OF F.I. TYUTCHEV **57**

Хаўстовіч Мікола СТАНІСЛАЎ ЗАМБЖЫЦКІ І БЕЛАРУСКАЯ
АНАНІМНАЯ ЛІТАРАТУРА ДРУГОЕ ПАЛОВЫ XIX ст. **58**
Хаустович Микола СТАНИСЛАВ ЗАМБЖИЦКИЙ И БЕЛОРУССКАЯ АНО-
НИМНАЯ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. **59**

Ганущак Николай Васильевич КАТЕГОРИЯ ПАРАДОКСА В «ОЧЕРКАХ
ПРЕСТУПНОГО МИРА» ВАРЛАМА ШАЛАМОВА **60**
Ганущак Микола Васильович КАТЕГОРІЯ ПАРАДОКСУ У «НАРИСАХ
ЗЛОЧИННОГО СВІТУ» ВАРЛАМА ШАЛАМОВА **61**

Колягина Татьяна Юрьевна КАТЕГОРИИ УСАДЕБНОЙ
ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ПОЭЗИИ А. С. ПУШКИНА **62**
Kolyagina Tatyana Yuryevna CATEGORIES OF MANOR EVERYDAY LIFE
IN THE POETRY OF A.S. PUSHKIN **63**

Галян Софья Витальевна «ПОЛЬСКИЙ ВОПРОС» В ЛИРИКЕ
Ф. И. ТЮТЧЕВА **64**
Galyan Sofya «THE POLISH QUESTION» IN THE LYRICS OF TYUTCHEV
65

Kováčová Marta OBRAZ ČLOVEKA A VOJNY V NOVELE VALENTÍNA
RASPUTINA ŽI A PAMÄTAJ A ROMÁNOVEJ KRONIKE LADISLAVA
ŤAŽKÉHO AMENMÁRIA **66**
Ковачова Марта ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА И ВОЙНЫ В ПОВЕСТИ
ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА «ЖИВИ И ПОМНИ» И РОМАНЕ-ХРОНИКЕ
ЛАДИСЛАВА ТЯЖКОГО «АМИНЬМАРИЯ» **67**

Repoň Anton OSOBITOSTI ROZPRÁVAČSKÉHO ŠTÝLU V OBRÁZKOCH
Z GUBERNIE M. J. SALTYSKOVA-ŠČEDRINA **68**
Repoň Anton CHARACTERICS OF THE NARRATIVE STYLES IN FABLES
FROM THE GUBERNIA BY M. E. SALTYSKOV-SHCHEDRIN **69**

Lizoň Martin ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА РОМАНЕ «GENERATION П»
КАК АТТРИБУТЫ СМЕНЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЫ 70
Lizoň Martin LOAN WORDS IN THE “GENERATION П” NOVEL
AS ATTRIBUTES OF CULTURAL PARADIGM CHANGE 71

Slivková Ivana STATUS BIELORUSKÉHO JAZYKA VO FORMOVANÍ
KULTÚRNEJ IDENTITY LITERÁRNEJ POSTAVY 72
Сливкова Ивана СТАТУС БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА
73

IV. Preložený umelecký text vo vzťahu k spisovnému jazyku 75

Переводной художественный текст в отношении к литературному языку 75

Сугай Лариса Анатольевна «ВЕНОК СОНЕТОВ» ФРАНЦА ПРЕШЕРНА И
ЕГО ПЕРЕВОД НА ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКЕ И
ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ (ПРОБЛЕМЫ ЖАНРОВОГО КАНОНА
И ЯЗЫКОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ) 76
Sugay Larisa Anatolievna «SONETOVÝ VENIEC» FRANCA PREŠERNA
A JEHO PREKLADY DO VÝCHODOSLOVANSKÝCH A
ZÁPADOSLOVANSKÝCH JAZYKOV (PROBLÉMY ŽÁNROVÉHO
KÁNONU A JAZYKOVÝCH MOŽNOSTÍ) 77

Schillová Kamila NA MARGO VZŤAHU PREKLADATEĽKY A POETKY
MÁRIE RÁZUSOVEJ-MARTÁKOVEJ K SPISOVNÉMU JAZYKU 78
Schillová Kamila ON THE ATTITUDE OF TRANSLATOR AND POET
MÁRIA RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ TO LITERARY SLOVAK 79

Верина Ульяна Юрьевна ОСОБЕННОСТИ ИДИОСТИЛЯ Г. АЙГИ В
ПЕРЕВОДАХ М. ВАЛЕКА И О. МАШКОВОЙ 80
Verina Ulyana FEATURES OF IDIOSTYLE OF G. AYGI IN
TRANSLATIONS BY M. VALEK AND O. MASHKOVA 81

Трус Николай Валентинович ИМРИХ КРУЖЛЯК – ПЕРЕВОДЧИК
ПРОГРАМНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ ЯНКИ КУПАЛЫ 82
Trus Nikolay Valentinovich IMRICH KRUŽLIAK TRANSLATOR
SOFTWARE POEMS OF YANKA KUPALA 83

Dorčák Štefan (HE) ПЕРЕВОДИМОСТЬ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ ИЗ РОМАНА ИЛЬФА И ПЕТРОВА «12 СТУЛЬЕВ» 84

Dorčák Štefan (UN) TRANSLABILITY OF ELOQUENT PHRASES: ILF AND PETROV'S 12 CHAIRS 85

Kotuľa Božena JEZYKOWE SPOSOBY WYRAŻANIA RUCHU W JEZYKU POLSKIM I SŁOWACKIM (NA PRZYKŁADZIE WIERSZA *LOKOMOTYWA* J. TUWIMA I JEGO SŁOWACKIEGO TŁUMACZENIA) 86

Kotuľa Božena THE LANGUAGE METHODS OF MOTION'S EXPRESSION IN POLISH AND SLOVAK LANGUAGE (BASED ON J. TUWIM'S POEM *LOCOMOTIVE* AND ITS SLOVAK TRANSLATION) 87

V. Dynamické tendencie v spisovnom jazyku a kultúrno-jazyková politika 89

Динамические тенденции в литературном языке и культурно-языковая политика 89

Olchowa Gabriela POLSKA I SŁOWACKA POLITYKA JEZYKOWA – STAN I PERSPEKTYWY 90

Olchowa Gabriela POLISH AND SLOVAK LANGUAGE POLICY – CONDITION AND PERSPECTIVES 91

Краев Андрей Юрьевич ЭВОЛЮЦИЯ СЛОВЕСНОГО УДАРЕНИЯ В ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ 92

Kraev Andrey WORD STRESS EVOLUTION IN THE POLISH LANGUAGE 93

Spišiaková Andrea VYUŽITIE FRAZEOLGIZMOV A PRECEDENTNÝCH FENOMÉNOV V REKLAMNÝCH SLOGANOCH 94

Спишиакова Андреа ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМОНОВ В РЕКЛАМНЫХ ЛОЗУНГАХ 95

Szczepaniak Martyna TEKST LITERACKI W INTERNECIE 96

Szczepaniak Martyna LITERARY TEXT ON THE INTERNET 97

Szadura Joanna *TRĄBA PORWAŁA KROWĘ OLGE*. TABLOIDYZACJA WSPÓŁCZESNEGO JEZYKA I KULTURY 98

Szadura Joanna *TRĄBA PORWAŁA KROWĘ OLGE*. TABLOIDIZATION OF THE CONTEMPORARY LANGUAGE AND CULTURE 99

Матюшенко Екатерина Евгеньевна ДИАЛОГИЧНОСТЬ КАК
ОБЛИГАТОРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МЕДИАТЕКСТА
МОЛОДЕЖНОГО ЖУРНАЛА НАЧАЛА ХХІ ВЕКА 100
Matiushenko Ekaterina DIALOGISM AS AN OBLIGATORY CONSTITUENT
OF YOUTH MAGAZINE MEDIATEXT AT THE BEGINNING OF THE 21ST
CENTURY 101

Budnikova Lesia TVORENIE A PREKLAD ANATOMICKÉJ
TERMINOLÓGIE (NA MATERIÁLI SLOVENSKÉHO A UKRAJINSKÉHO
JAZYKA) 102
Будникова Леся СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ПЕРЕВОД
АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ
СЛОВАЦКОГО И УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА) 103

Кукуева Галина Васильевна ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И
ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ
ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ИНТЕРНЕТ-ЖАНРЕ ЭССЕ 104
Kukueva Galina Vasilievna LINGUISTIC AND EXTRALINGUISTIC
FACTORS OF SELF-PRESENTATION OF THE LANGUAGE
PERSONALITY IN THE INTERNET-GENRE ESSAY 105

VI. Kognitívna lingvistika a teória slovanských spisovných jazykov 107

Когнитивная лингвистики и теория славянских литературных языков 107

Filar Dorota SEMANTYKA NARRACYJNA W BADANIACH NAD
JĘZYKOWYM OBRAZEM ŚWIATA 108
Filar Dorota NARRATIVE SEMANTICS IN RESEARCH ON THE
LINGUISTIC WORLDVIEW 109

Сироткина Татьяна Александровна ОБРАЗЫ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ
СИБИРИ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА 110
Sirotkina Tatyana Aleksandrovna IMAGES OF THE NORTH OF WESTERN
SIBERIA IN THE SPEECH OF THE REGIONAL RESIDENTS 111

Караткевич Ірына Іванаўна ЭТНІЧНЫЯ МАРКЕРЫ Ў СЛАВЯНСКІХ
СЛОЎНІКАХ НАЦЫЯНАЛЬНАГА ЗНАЧЭННЯ 112Короткевич

Ирина Ивановна ЭТНИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ В СЛАВЯНСКИХ
СЛОВАРЯХ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ 113

Брандис Ольга КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ ЕТИМОЛОГІЧНИХ
ДОСЛІДЖЕНЬ 114

Брандыс Ольга КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ 115

Соловьёва Наталья Валентиновна ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
СЛОВА *ХЛЪБЪ* В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ (К ПРОБЛЕМЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ГРАНИЦ ОБЪЕКТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ)
116

Solovyova Natalia PHRASEOLOGICAL POTENTIAL OF THE WORD
ХЛЪБЪ IN THE OLD RUSSIAN LANGUAGE (TO THE PROBLEM OF
DEFINING THE BOUNDARIES OF THE OBJECT OF HISTORICAL
PHRASEOLOGY) 117

Balowska Grażyna *HROM* V ČESKÉ FRAZEOLOGII 118

Balowska Grażyna *HROM* IN CZECH PHRASEOLOGY 119

Чибор Ірина МІФОЛОГІЧНІ УЯВЛЕННЯ ПРО ЧАС І ПРОСТІР
В УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ 120

Чибор Ирина Степановна МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О
ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ В УКРАИНСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ 121

Autorky a autori 123

Skratky jazykov abstraktov 125

The abbreviations of the languages of the abstracts 125

PREDSLOV

Zborník abstraktov je vydaný ku konferencii *Slovanské spisovné jazyky v synchronii a diachronii: západoslovanský a východoslovanský kontext* a je výstupom projektu VEGA č. 1/0118/7 s rovnomenným názvom, ktorý je venovaný spracovaniu teórie spisovných slovanských jazykov na základe aktuálneho stavu a osobitostí historického rozvoja jednotlivých skúmaných národných jazykov. Parametre diachronie a synchronie sú zvolené ako rámec nie iba jazykového alebo historického, ale aj literárneho, kultúrneho a filozofického zorného uhla vo vedeckom výskume odborníkov - slavistov.

Cieľom projektu je rozvoj teórie spisovných slovanských jazykov na základe typologického porovnania západoslovanských a východoslovanských spisovných jazykov podľa diferenčných príznakov (univerzálnych rozdielov), ktorými sa určuje pojem spisovného jazyka: 1) jeho spracovanosť (štandardnosť); 2) selekčnosť a reglementácia pri využívaní vlastných vyjadrovacích prostriedkov; 3) jeho nadnárečnosť; 4) polyfunkčnosť (polyvalentnosť) a 5) štylistická variabilita z hľadiska funkčnosti. Predkladá zovšeobecňujúci pohľad na problém vzájomnej prepojenosti kodifikovaného jazyka a iných jazykových sfér (najmä literárneho jazyka, jazyka folklóru, jazyka nárečí a i.).

Zámerom organizátorov je, aby sa konferencia stala priestorom pre stretnutie odborníkov zo slavistických pracovísk, pre prezentáciu ich výskumného zamerania, projektov a výsledkov doterajšieho vedeckého bádania.

Cieľom je vytvoriť platformu pre odbornú diskusiu, výmenu názorov a skúseností, orámcovanú nižšie uvedenými tematickými okruhmi:

- spisovný jazyk ako fenomén,
- vývinové tendencie slovanských spisovných jazykov (demokratizácia, intelektualizácia, internacionalizácia, marketizácia, technologizácia),
- dejiny slovanských spisovných jazykov v súčasnej vednej paradigme,
- žánre funkčných štýlov,
- každodennosť v jazyku, literatúre a médiách,
- jazykové prejavy v mediálnom priestore,
- odborné jazyky v synchronii a diachronii,
- preklad odborných textov v súčasnom svete a spisovný jazyk,
- jazykové a textové hybridy vo vzťahu k spisovnému jazyku,
- jazykový obraz sveta a spisovný jazyk,
- sacrum a profanum v jazykovednom, literárnovednom a kulturologickom výskume,
- literatúra a kultúra v kontaktoch so spisovným jazykom,
- štýly v preklade vo vzťahu k spisovnému jazyku,
- text, prekladateľ a jazyková kultúra.

Vedecký výbor konferencie

prof. PhDr. Hana Gladkova, CSc., predsedkyně Mezinárodní komise pro spisovné slovanské jazyky při Mezinárodním komitétu slavistů, Univerzita Karlova, Praha
prof. dr hab. Mieczysław Balowski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań
dr hab. Tadeusz Lewaszkiewicz prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

проф., доктор филологических наук Микола Хаўстовіч, Uniwersytet Warszawski

проф., доктор филологических наук Анатолий Антонович Гируцкий, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, Минск

prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD., podpredseda Medzinárodnej komisie pre slovanskú onomastiku pri Medzinárodnom komitéte slavistov, tajomník Slovenského komitétu slavistov, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

prof. Larisa Anatolievna Sugay, DrSc., Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
доц., доктор филологических наук Дмитрий Владимирович Ларкович, Сургутский государственный педагогический университет

доц., доктор филологических наук Татьяна Александровна Сироткина, Сургутский государственный педагогический университет

доц., доктор филологических наук, Галина Васильевна Кукуева, Сургутский государственный педагогический университет

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci

doc. Viktória Liashuk, CSc., Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD., Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Organizačný výbor konferencie

doc. Viktória Liashuk, CSc.

doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.

Mgr. Kamila Schillová, PhD.

Mgr. Anita Račáková, PhD.

Mgr. Martin Lizoň, PhD.

Názov: Slované spisovné jazyky v synchrónii a diachrónii:
západoslovanský a východoslovanský kontext. Zborník
abstraktov –
The Slavic Standard Languages in Synchrony and
Diachrony: West and East Slavic context. Proceedings of the
abstracts –
Славянские литературные языки в синхронии и
диахронии: западнославянский и восточнославянский
контекст. Сборник абстрактов.

Editorka: Doc. Viktória Liashuk, CSc. –
доц. к.ф.н. Виктория Марленовна Ляшук

Recenzenti: Prof. PhDr. Jozef Sipko, PhD.
Doc. PhDr. Martin Djovčoš, PhD.

Jazyková korektúra:
Mgr. Martin Lizoň, PhD., Mgr. Anton Repoň, PhD.

Obálka:

Náklad: 100 ks

Rozsah: 126 strán

Vydanie: Prvé

Formát: A5

Vydavateľ: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela
v Banskej Bystrici

Edícia: Filozofická fakulta

Rok: 2019

Tlač: EQUILIBRIA, s. r. o. Košice

ISBN 978-80-557-1541-4 online

ISBN 978-80-557-1542-1 tlačená verzia