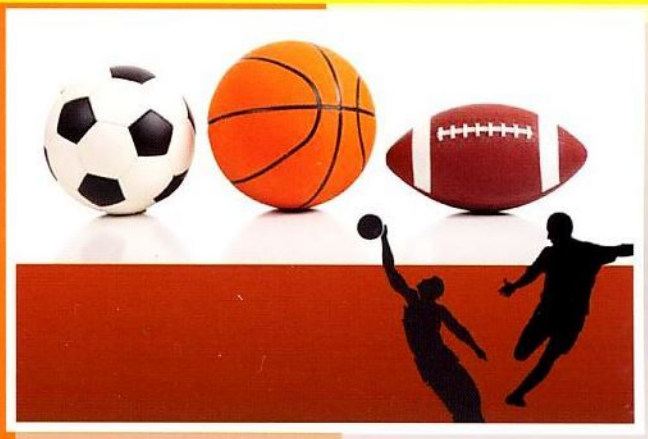




ERUDITIO
MORES
FUTURUM

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied



ŠPORTOVÉ HRY - 1. časť

 BELIANUM

Miroslav NEMEC a kolektív
2013

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta humanitných vied

Katedra telesnej výchovy a športu

Miroslav Nemeč a kolektív

ŠPORTOVÉ HRY - 1. časť

 **BELIANUM**

2013

Učebnica je vydaná v rámci edičného plánu Fakulty humanitných vied, Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici na rok 2013, ako učebný materiál pre študentov učiteľských a neučiteľských študijných programov Telesná výchova a Trénerstvo.

Autori: © *doc. PaedDr. Miroslav Nemeč, PhD., doc. PaedDr. Štefan Adamčák, PhD., PaedDr. Marián Kučera, PhD., PaedDr. Rastislav Kollár, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD. a Mgr. Jaroslav Popelka, PhD.*

Recenzenti: *doc. PaedDr. Ladislav Bence, CSc.
PaedDr. Andrej Výboh, PhD.
Mgr.. Karin Baisová, PhD.*

Zostavovatelia: *doc. PaedDr. Miroslav Nemeč, PhD.
doc. PaedDr. Štefan Adamčák, PhD.
Mgr. Jaroslav Popelka, PhD.*

Vydavateľ: *Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, Fakulta humanitných vied, 2013*

Jazyková korektúra: *PaedDr. Adriana Políčeková*

ISBN 978-80-557-0608-5

OBSAH

ÚVOD	8
1 HRA (Adamčák)	10
1.1 Pojem hra	10
1.2 Hra z historického hľadiska	12
1.3 Hra a jej znaky	13
1.4 Klasifikácia hier.....	15
2 POHYBOVÉ HRY (Adamčák)	18
2.1 Charakteristika pohybovej hry	18
2.2 Systematika pohybových hier	21
2.3 Didaktická stránka realizácie pohybových hier	23
3 ŠPORTOVÉ HRY (Kučera)	32
3.1 Vznik a vývoj športových hier	32
3.2 Charakteristika športových hier	34
3.3 Význam športových hier	35
3.4 Systematika a názvoslovie športových hier	36
3.5 Základné názvoslovie v športových hrách	37
4 OBSAH ŠPORTOVÝCH HIER (Nemec)	39
4.1 Rozbor obsahu športovej hry.....	39
4.2 Systematika herných činností v športových hrách	41
4.2.1 Systematika herných činností jednotlivca	42
4.2.2 Systematika herných kombinácií	44
4.2.3 Systematika herných systémov	47
4.3 Štandardné situácie	48
5 ŠTRUKTÚRA HERNÉHO VÝKONU V ŠPORTOVÝCH HRÁCH (Nemec)	50
5.1 Teória športového výkonu	50
5.2 Herný výkon.....	52
5.3 Druhy herného výkonu	53
5.4 Kvantitatívne a kvalitatívne charakteristiky herného výkonu v športových hrách	57
6 DIDAKTIKA ŠPORTOVÝCH HIER (Izáková)	62
6.1 Didaktické prístupy k nácviku a zdokonaľovaniu v športových hrách (Popelka)	63
6.1.1 Neštruktúrovaný prístup	64
6.1.2 Technický prístup	64
6.1.3 Integrovaný prístup.....	65
6.2 Didaktické postupy a riadiace štýly (Nemec)	66
6.3 Didaktické zásady (Nemec).....	69
6.4 Didaktické metódy (Nemec).....	71
6.5 Didaktický proces a jeho fázy (Kollár).....	76
6.5.1 Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov (Kollár).....	80
7 Didaktické formy v športových hrách (Izáková)	85
7.1 Metodicko-organizačné formy.....	85
7.2 Sociálno-interakčné formy	89

7.3	Organizačné formy (Nemec).....	93
8	ORGANIZÁCIA SÚŤAŽÍ V ŠPORTOVÝCH HRÁCH (Kučera).....	97
8.1	Charakteristika súťaže a súťaženia	97
8.2	Systém súťaženia	99
8.3	Organizácia súťaženia.....	99
8.3.1	Rozpisy súťaže.....	99
8.3.2	Súťažné systémy.....	100
9	MENEJ ZNÁME - NETRADIČNÉ ŠPORTOVÉ HRY.....	105
9.1	Plážový volejbal (Popelka).....	105
9.2	Faustbal (Adamčák).....	106
9.3	Krachtball (Power Ball) (Adamčák).....	109
9.4	Indiaca (Peteca) (Adamčák)	112
9.5	Ringo (Adamčák).....	116
9.6	Ultimate - frisbee (Adamčák)	119
9.7	Florbal (Adamčák).....	121
9.8	Futsal (Kollár)	125
10	ZÁKLADNÉ PRAVIDLÁ VYBRANÝCH ŠPORTOVÝCH HIER.....	132
10.1	Pravidlá volejbalu (Popelka)	132
10.2	Pravidlá basketbalu (Izáková).....	136
10.3	Pravidlá futbalu (Kollár)	139
10.4	Pravidlá hádzanej (Kollár).....	145
11	TESTOVANIE A HODNOTENIE HERNÝCH ZRUČNOSTÍ VO VYBRANÝCH ŠPORTOVÝCH HRÁCH.....	153
11.1	Volejbal (Popelka).....	153
11.2	Basketbal (Izáková)	156
11.3	Futbal (Kollár).....	159
11.4	Hádzaná (Kollár).....	167
12	METODIKA NÁCVIKU A ZDOKONALOVANIA V ŠPORTOVÝCH HRÁCH.....	170
12.1	Volejbal (Popelka).....	170
12.2	Basketbal (Izáková)	174
12.3	Futbal (Kollár)	185
12.4	Hádzaná (Kollár).....	195



Zoznam obrázkov

OBRÁZOK 1 KLASIFIKÁCIA HIER (ZDROJ: ROVNÝ - ZDENĚK, 1982).....	16
OBRÁZOK 2 KLASIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ POHYBOVÝCH HIER (ZDROJ: ARGAJ, 2001).....	18
OBRÁZOK 3 ODLIŠUJÚCE ZNAKY ŠPORTOVÝCH HIER	19
OBRÁZOK 4 VZŤAH POJMOV POHYBOVÉ A ŠPORTOVÉ HRY	20
OBRÁZOK 5 KLASIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ ŠPORTOVÝCH HIER (ZDROJ: SLOVÍK A KOL., 1993).....	20
OBRÁZOK 6 POHYBOVÁ HRA AKO PEDAGOGICKÝ PROSTRIEDOK.....	23
OBRÁZOK 7 SCHÉMA ŠTRUKTÚRY OBSAHU HRY V ŠPORTOVÝCH HRÁCH.....	40
OBRÁZOK 8 ČLENENIE HERNÝCH SITUÁCIÍ	41
OBRÁZOK 9 DETERMINANTY HERNÉHO VÝKONU DRUŽSTVA	56
OBRÁZOK 10 HODNOTY POHYBOVEJ AKTIVITY VRCHOLOVÝCH HRÁČOV PROFESIONÁLNEHO FUTBALU (ZDROJ: PSOTTA A KOL., 2006)	59
OBRÁZOK 11 ŠTRUKTÚRA DIDAKTIKY TELESNEJ VÝCHOVY (ZDROJ: CHROMÍK A KOL., 1993).....	62
OBRÁZOK 12 TABUĽKY VYLUČOVACÍCH SYSTÉMOV	102
OBRÁZOK 13 VYLUČOVACÍ SYSTÉM NA DVE PREHRY	103
OBRÁZOK 14 SÚŤAŽNÝ SYSTÉM KAŽDÝ S KAŽDÝM - TABUĽKA PRE 8 ÚČASTNÍKOV	103
OBRÁZOK 15 IHRISKO FAUSTBALL (ZDROJ: WWW. FAUSTBALL.TGD-ESSEN-WEST.DE)	107
OBRÁZOK 16 LOPTA FAUSTBALL (ZDROJ: WWW.ERHARD-SPORT.DE)	108
OBRÁZOK 17 KRACHTBALLOVÉ IHRISKO (ZDROJ: HTTP://WWW.WELTENBUMMLER-OUTDOOR.DE)	109
OBRÁZOK 18 INDIACA (ZDROJ: HTTP://WWW.WELTENBUMMLER-OUTDOOR.DE).....	113
OBRÁZOK 19 IHRISKO INDIACA (ZDROJ: HTTP://WWW.TV-EINIGKEIT-06.DE/INDEX.PHP/ INDIACASPORT.HTML).....	114
OBRÁZOK 20 IHRISKO ULTIMATE (ZDROJ: HTTP://WWW.FRISBEE.CZ/10_PRAVIDEL_ULTIMATE. HTML)	120
OBRÁZOK 21 FLORBALOVÉ LOPTIČKY (ZDROJ: HTTP://FLORBALCENTER.SK).....	123
OBRÁZOK 22 FLORBALOVÉ BRÁNKOVISKO (ZDROJ HTTP://EDU-SADEROVA1.WEBNODE.SK/BLOG/).....	124
OBRÁZOK 23 FLORBALOVÉ IHRISKO (ZDROJ HTTP://EDU-SADEROVA1.WEBNODE.SK/BLOG/).....	124
OBRÁZOK 24 FLORBALOVÁ BRÁNKA (ZDROJ HTTP://EDU-SADEROVA1.WEBNODE.SK/BLOG/).....	125
OBRÁZOK 25 VOLEJBALOVÉ IHRISKO	132
OBRÁZOK 26 HRACIA PLOCHA - ROZMERY SCHVÁLENÉ FIBA	139
OBRÁZOK 27 HRACIA PLOCHA - FUTBAL	140
OBRÁZOK 28 HRACIA PLOCHA - HÁDZANÁ	146
OBRÁZOK 29A STRELBA PO DOJTAKTE OBRÁZOK 29B STRELBA JEDNOU RUKOU SPONAD HLAVY	157
OBRÁZOK 30 DRIBLING SO ZMENAMI SMERU.....	158
OBRÁZOK 31 PRIHRÁVKY NA PRESNOŠŤ.....	159
OBRÁZOK 32 STRELBA NOHOU PO SLALOME.....	161
OBRÁZOK 33 A, B PRIHRÁVKA NA PRESNOŠŤ PO VEDENÍ LOPTY A PRIHRÁVKA NA PRESNOŠŤ (CENTROVANÁ).....	162
OBRÁZOK 34 A, B, C STRELBA HLAVOU, SLALOM S LOPTOU A PRIHRÁVKY O LAVIČKU	164



Zoznam obrázkov a tabuliek

OBRÁZOK 35 KOP Z HRANICE POKUTOVÉHO ÚZEMIA S ROTÁCIOU	165
OBRÁZOK 36 A, B PRESNÁ PRIHRÁVKA A KOP NA DIALKU	166
OBRÁZOK 37 PRIHRÁVKY VO DVOJICI NA MIESTE NA VZDIALENOSŤ 9 M	167
OBRÁZOK 38 VEDENIE LOPTY NA 30 M	167
OBRÁZOK 39 HOD HÁDZANÁRSKOU LOPTOU Z MIESTA	168
OBRÁZOK 40 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HČJ V BASKETBALE PC I. TYPU	175
OBRÁZOK 41 NÁCVIK PRIHRÁVANIA V PREMENLIVÝCH PODMIENKACH	176
OBRÁZOK 42 NÁCVIK PRIHRÁVANIA A CHYTANIA V POHYBE.....	176
OBRÁZOK 43 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HČJ V BASKETBALE HC I. TYPU	177
OBRÁZOK 44 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HČJ V BASKETBALE HC II. TYPU	178
OBRÁZOK 45 NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HČJ V BASKETBALE PH	178
OBRÁZOK 46 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE PC I. TYPU	179
OBRÁZOK 47 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE PC II. TYPU	180
OBRÁZOK 48 NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE PC II. TYPU.....	180
OBRÁZOK 49 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE HC I. TYPU	181
OBRÁZOK 50 A, B, C NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE HC II. TYPU	182
OBRÁZOK 51 NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HK V BASKETBALE PH	183
OBRÁZOK 52 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HS V BASKETBALE PC I. A II. TYPU	184
OBRÁZOK 53 A, B NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE HS V BASKETBALE HC I. A II. TYPU	185
OBRÁZOK 54 PRÍPRAVNÉ CVIČENIA ZAMERANÉ NA ÚHČJ - OBCHÁDZANIE SÚPERA.....	186
OBRÁZOK 55 HERNÉ CVIČENIA I. TYPU ZAMERANÉ NA ÚHČJ - OBCHÁDZANIE SÚPERA	187
OBRÁZOK 56 HERNÉ CVIČENIE II. TYPU ZAMERANÉ NA OBCHÁDZANIE SÚPERA RESP. ODOBERANIE LOPTY ...	188
OBRÁZOK 57 PRÍPRAVNÁ HRA ZAMERANÁ NA OBCHÁDZANIE SÚPERA RESP. ODOBERANIE LOPTY	189
OBRÁZOK 58 PRÍPRAVNÉ CVIČENIA ZAMERANÉ NA ÚHK VYBIEHANIE Z TANDEMU	190
OBRÁZOK 59 HERNÉ CVIČENIA I. TYPU ZAMERANÉ NA ZDOKONAĽOVANIE ÚHK - VYBIEHANIE Z TANDEMU.....	191
OBRÁZOK 60 HERNÉ CVIČENIA II. TYPU ZAMERANÉ NA ZDOKONAĽOVANIE ÚHK - VYBIEHANIE Z TANDEMU....	192
OBRÁZOK 61 PRÍPRAVNÉ CVIČENIE ZAMERANÉ NA NÁCVIK PRIESTOROVEJ OBRANY	193
OBRÁZOK 62 HERNÉ CVIČENIE I. TYPU ZAMERANÉ NA ZDOKONAĽOVANIE PRIESTOROVEJ OBRANY	194
OBRÁZOK 63 PRÍPRAVNÁ HRA CEZ ČIARU ZAMERANÁ NA ZDOKONAĽOVANIE PRIESTOROVEJ OBRANY	195
OBRÁZOK 64 PRÍPRAVNÉ CVIČENIA ZAMERANÉ NA NÁCVIK PRIHRÁVANIA.....	196
OBRÁZOK 65 PRÍPRAVNÉ CVIČENIE, HERNÉ CVIČENIA A PRÍPRAVNÁ HRA ZAMERANÉ NA NÁCVIK A ZDOKONAĽOVANIE PRIHRÁVKY	197
OBRÁZOK 66 PRÍPRAVNÉ CVIČENIE ZAMERANÉ NA ÚTOČNÚ HERNÚ KOMBINÁCIU 2 NA 1	198
OBRÁZOK 67 PRÍPRAVNÉ A HERNÉ CVIČENIE I. TYPU ZAMERANÉ NA PROTIÚTOK JEDNOTLIVCA	199
OBRÁZOK 68 PRÍPRAVNÉ A HERNÉ CVIČENIE II. TYPU ZAMERANÉ NA PROTIÚTOK JEDNOTLIVCA	200



Zoznam tabuliek

TABUĽKA 1 POHYBOVÁ A HERNÁ AKTIVITA HRÁČA FUTBALU V STRETNUTÍ (ZDROJ: PSOTTA A KOL., 2006).....	60
TABUĽKA 2 VONKAJŠIE ZAŤAŽENIE VO VOLEJBALE (ZDROJ: PŘIDAL-KLAČAN, 2009; PŘIDAL-ZAPLETALOVÁ, 2010)	60
TABUĽKA 3 SITUAČNO-HERNÉ PODMIENKY V ŠPORTOVÝCH HRÁCH (ZDROJ: DOBRÝ, 1988).....	86
TABUĽKA 4 SYSTÉM HRY KAŽDÝ S KAŽDÝM PODĽA HRACÍCH KLÚČOV.....	104
TABUĽKA 5 HODNOTENIE V TESTE STRELBA PO DVOJTAKTE - CHLAPCI (CH)/DIEVČATÁ(D)	156
TABUĽKA 6 HODNOTENIE V TESTE STRELBA JEDNOU RUKOU SPONAD HLAVY - CHLAPCI (CH)/DIEVČATÁ (D)	157
TABUĽKA 7 HODNOTENIE V TESTE DRIBLING SO ZMENAMI SMERU - CHLAPCI (CH)/DIEVČATÁ(D).....	158
TABUĽKA 8 HODNOTENIE V TESTE PRIHRÁVKY NA PRESNOŤ - CHLAPCI(CH)/DIEVČATÁ(D)	159



ÚVOD

Športové hry patria medzi najobľúbenejšie pohybovo-športové aktivity človeka. Vrcholné súťaže (Majstrovstvá sveta, Olympijské hry a pod.) patria medzi najsledovanejšie podujatia a úspešní hráči sa zaraďujú medzi mega celebrity sveta. Aby sa športové hry dopracovali k takémuto statusu museli v priebehu svojho vývoja vykonať množstvo činností, ktoré ich dostali na takúto úroveň. Obľúbenosť športových hier zasahuje do všetkých sfér ľudského života a tak ako vo voľnom čase sa o nich rozpráva, resp. ich priamo realizuje veľké množstvo ľudí, tak sú dlhodobou pevnou súčasťou aj rôznych profesijných oblastí. Dôležité miesto zaujímajú aj v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Súčasný štátny vzdelávací systém na základných stupňoch vzdelávania (ISCED 1-3) vymedzuje postavenie športových hier ako tematického celku s možnosťou prideliť im najväčšiu hodinovú dotáciu. Množstvo výskumov ale aj bežných poznatkov z praxe poukazuje na to, že práve cez vyučovanie športových hier je možné významným spôsobom adekvátne kreirať postoje a názory mladej populácie. Dynamika, premenlivá situačnosť deja, kolektívny charakter, to je len niekoľko faktorov, ktorými športové hry výrazne pozitívne vedú žiakov a žiačky k tomu aby nielen v edukačnom procese ale aj v rámci voľného času využívali tieto športové aktivity na upevňovanie zdravia, rozvoj pohybových schopností ale najmä na zábavu. Aby bol edukačný proces vedený kvalitne a jeho transfer do života dospelajúcej mládeže primeraný a adekvátny je potrebné aby sa tí čo ho budú realizovať mali možnosť pripraviť sa na túto činnosť čo najlepšie a dostať čo najväčšie množstvo potrebných informácií a poznatkov.

Obsahom tejto knižky sú informácie a poznatky, ktoré sú smerované k tomu aby sa budúci učitelia telesnej a športovej výchovy mohli čo najlepšie pripraviť na svoje budúce povolanie. Kolektív autorov - učiteľov športových hier na Katedre telesnej výchovy a športu, Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - sa pokúsil zosumarizovať základne informácie zaoberajúce sa teóriou športových a pohybových hier, o ich obsahu a hernom výkone. Hlavným zámerom bolo priblížiť študentom oblasť didaktiky športových hier ako vstupnej brány do procesu nácviku a zdokonaľovania herných činností, kde na konkrétnych príkladoch poukazujú na možnosť využitia adekvátnych



špecifických prostriedkov a metodických foriem a ich modifikácií. Súčasťou knihy sú aj informácie o systémoch a organizácii športových súťaží a základné pravidlá nosných športových hier. Kniha obsahuje aj základné charakteristiky vybraných netradičných športových hier.

Veríme, že informácie, poznatky a viaceré „návody“, ktoré sú zosumarizované a zverejnené v tejto učebnici, budú prínosom pre zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu či už v rámci vyučovania predmetov Športové hry a Pohybové hry ale aj pre samotnú športovú prax.



1 HRA

1.1 Pojem hra

Každý z nás sa rád vo svojom voľnom čase vracia k činnostiam prinášajúcim pocit spokojnosti, radosti a uvoľnenia. Hra je jednou z nevyhnutných ľudských činností, ktorá prevažuje najmä v detskom veku. V dnešnej dobe sa hrajú nielen malé deti, ale aj dospelý jedinici; prostredníctvom hry nielen relaxujeme, odpočívame, ale tiež sa zoznamujeme s novými ľuďmi a spoznávame nových priateľov, ale aj sami seba v určitých životných situáciách. Slovo hra je indoeurópskeho pôvodu. Od dávna sa vyskytovalo a využívalo takmer vo všetkých jazykoch (gra, igra, the game, das Spiel, le jeu, ...). Má viacero významov, v slovanských jazykoch znamená živý, zábavný pohyb, skákanie.

Hra je jednou zo základných ľudských činností popri učení a práci. V ontogeneze človeka je hra prvou z nich. S hrami sa stretávame aj u zvierat. Hra prináša jej účastníkovi uspokojenie a radosť, v prípade prehry prirodzene aj negatívne emócie. Hry najmä v detstve sú okrem toho školou, v ktorej sa dieťa mimovoľne učí. Hra je na prvý pohľad bezúčelová činnosť, ktorá spoločnosti navonok nič neprináša.

Hra zahŕňa v sebe vzťah ku skutočnosti. Na jednej strane predstavuje určitý odklon od skutočnosti, čo tvorí slovo „ako“ a „akoby“. Znamená to, že sa človek vzdialil od skutočnosti a tým si uvedomuje, že sa na čas vymyká z vážneho života a prechádza do sveta, ktorý existuje len tak (Mišurcová-Fišer-Fixl, 1989). Hra je zároveň priblíženie ku skutočnosti a to tým, že človek niečo alebo niekoho predstavuje a prijíma určitú úlohu, preniká hlbšie do skutočnosti, spoznáva lepšie svoje okolie i sám seba a tým obohacuje svoju vlastnú osobnosť.

V Masarykovom náučnom slovníku z roku 1927 je hra definovaná takto: „Činnosť, ktorá sa koná pre ňu samu, pre ľubovôľu z nej samej prameniaku, ktorá nie je prostriedkom k nejakému vzdialenému cieľu ako práca“. Vidíme, že v tejto definícii je najdôležitejší prínos hry vyplývajúci z jej zdanlivej bezúčelnosti. Cieľom hry je potom samotná zábava. Podľa záveru tvrdenie môžeme tušiť, že podľa tejto definície je hra podriadená práci a hranie hier nie je zďaleka tak vznešenou činnosťou ako práca.



Samotný pojem hra je v odbornej literatúre popisovaný mnohými autormi, pričom každý z nich sa pri jej definovaní na ňu pozerá z určitého konkrétneho hľadiska.

Za najstaršiu písomnú charakteristiku hry pokladáme definíciu rímskeho lekára Galena z roku 150 n.l.: „Hra je činnosť, ktorá zamestnáva príjemným spôsobom telo i ducha. Pre telo je odpočinkovým cvičením a ducha mierne unaví“ (Rovný 1980, s. 16).

Hlavným princípom hry je najmä jej aktivita, vďaka ktorej prináša dieťaťu citové uspokojenie. Dieťa sústredí svoju pozornosť na hrový námet, pretože pri vlastnom priebehu hry podmieňuje svoju myšlienkovú fantáziu (Mlejnek, 1997).

V učebnici kultúrna antropológia sa môžeme dočítať, že hra je „súťažná činnosť, ktorá zahŕňa prvky fyzických schopností, stratégie a náhody alebo akejkolvek kombinácie týchto prvkov“. Táto definícia Kendal Blancharda kladie dôraz na súťažnú činnosť, ktorá síce nie je nevyhnutnou súčasťou hry, napriek tomu je jej veľmi častou zložkou (In Crapo, 1996 s. 390).

Hrou dieťa napodobňuje svet dospelých a rieši rozpor medzi svojimi túžbami a ich reálnymi možnosťami. Hra spotrebuje veľa energie, ale neunaví. Každá hra prináša so sebou mnoho kladných citov, radosť, smiech, zábavu a dobrú náladu (Holeyšovská, 2009).

Na záver uvedieme, ako z psychologického hľadiska hru popisujú Hartl a Hartlová (2010, s. 187). Hra je podľa nich „Jedna zo základných ľudských činností (vedľa učenia a práce), sprevádzaná pocitmi napätia a radosť, spravidla motivovaná sama sebou a zdanlivo bez iného cieľa okrem seba samotnej, má ale blahodarné účinky ako na duševný vývoj a učenia, najmä u detí v ranom veku (chápanie sociálnych úlohu, rozvoj fantázie, dodržiavanie pravidiel), tak aj na duševné zdravie, rekreáciu a relaxáciu dospelých“.

Bolo by iste možné uviesť ešte mnoho ďalších definícií, ktoré budú viac či menej vystihovať niektoré z prvkov hry. Avšak vytvoriť jednu všeobecnú definíciu pojmu hra, sa zatiaľ nikomu nepodarilo a pravdepodobne ani nepodariť. Týmto smerom uvažoval vo svojom filozofickom skúmaní aj Wittgenstein (1993). Podľa neho je hra „pojmom svojím spôsobom neohraničeným, slovom s nejasnými okrajmi a preto je tak ťažké ho uchopiť pre bližšie skúmanie“.