

Ľudmila Mešková



COMMUNICATION INTERCULTURELLE FRANCE - SLOVAQUIE



Obsah

Predhovor	3
Úvod	4
1. Obraz Slovenska z interkultúrneho aspektu	6
1.1. Všeobecná charakteristika	7
1.2. Geografická poloha	7
1.3. Demografický a lingvistický vývoj	8
1.4. Náboženstvá	11
1.5. Politická situácia	12
1.6. Ekonomická situácia	13
1.7. Historický prehľad	18
1.8. Špecifické zvláštnosti z hľadiska cestovného ruchu	26
1.8.1. Miesta zaradené do prírodného a kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO	27
1.8.2. Sakrálne pamiatky	32
1.8.3. Kúpeľné mestá, minerálne pramene	33
1.8.4. Jaskyne	34
1.8.5. Slovenské ľudové umenie a folkór	34
1.8.6. Gastronómia a vinárstvo	36
1.9. Vzájomné vzťahy Slovenska a Francúzska	39
1.9.1. Francúzsko-slovenské bilaterálne vzťahy z historického hľadiska	39
1.9.2. Nové dimenzie francúzsko-slovenských vzťahov po vzniku SR	41
2. Kultúrne odlišnosti Slovenska a Francúzska	42
2.1. Pojem kultúry	42
2.2. Interkultúrny manažment	42
2.3. Lingvistický aspekt medzinárodnej komunikácie	43
2.4. Pragmatický aspekt interkultúrneho prístupu	43
2.5. Príčiny rozdielov	45
2.6. Odlišné znaky obidvoch kultúr	46
2.6.1. Charakteristika Francúzov	47
2.6.2. Charakteristika Slovákov	48
2.6.3. Typické znaky Francúzov a Slovákov v bežnom živote	49
2.6.4. Typické znaky Francúzov v profesionálnom živote	56
2.6.5. Typické znaky Slovákov v profesionálnom živote	60
Conclusion	64
Literatúra	66
Table des matières	69
Obsah	70
Záver	71