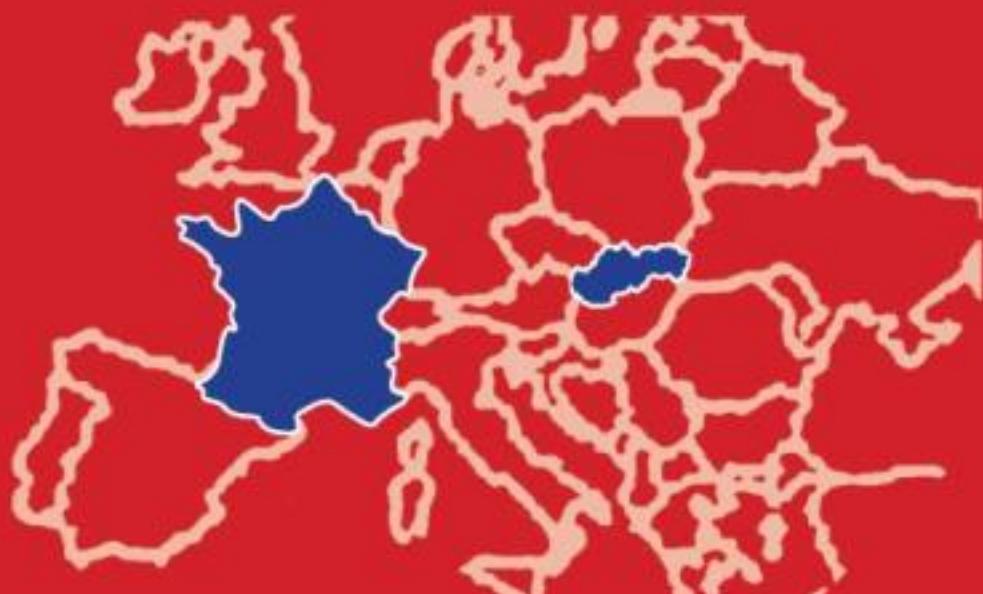


Ludmila Mešková



UNIVERSITAS
MUNSTERIANA
ERUDITIO
MORES
FUTURUM

COMMUNICATION INTERCULTURELLE FRANCE - SLOVAQUIE



Obsah

Predhovor	3
Úvod	4
1. Obraz Slovenska z interkultúrneho aspektu	6
1.1. Všeobecná charakteristika.....	7
1.2. Geografická poloha	7
1.3. Demografický a lingvistický vývoj	8
1.4. Náboženstvá.....	11
1.5. Politická situácia	12
1.6. Ekonomická situácia	13
1.7. Historický prehľad.....	18
1.8. Špecifické zvláštnosti z hľadiska cestovného ruchu.....	26
1.8.1. Miesta zaradené do prírodného a kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.....	27
1.8.2. Sakrálne pamiatky	32
1.8.3. Kúpeľné mestá, minerálne pramene.....	33
1.8.4. Jaskyne.....	34
1.8.5. Slovenské ľudové umenie a folkór.....	34
1.8.6. Gastronómia a vinárstvo	36
1.9. Vzájomné vzťahy Slovenska a Francúzska	39
1.9.1. Francúzsko-slovenské bilaterálne vzťahy z historického hľadiska.....	39
1.9.2. Nové dimenzie francúzsko-slovenských vzťahov po vzniku SR	41
2. Kultúrne odlišnosti Slovenska a Francúzska	42
2.1. Pojem kultúry.....	42
2.2. Interkultúrny manažment	42
2.3. Lingvistický aspekt medzinárodnej komunikácie	43
2.4. Pragmatický aspekt interkultúrneho prístupu	43
2.5. Príčiny rozdielov.....	45
2.6. Odlišné znaky obidvoch kultúr	46
2.6.1. Charakteristika Francúzov	47
2.6.2. Charakteristika Slovákov	48
2.6.3. Typické znaky Francúzov a Slovákov v bežnom živote	49
2.6.4. Typické znaky Francúzov v profesionálnom živote.....	56
2.6.5. Typické znaky Slovákov v profesionálnom živote.....	60
Conclusion.....	64
Literatúra	66
Table des matières	69
Obsah	70
Záver	71