



Univerzita Mateja Bela
Fakulta humanitných vied
Banská Bystrica

IVICA LENČOVÁ • MÁRIA DAŇOVÁ

**CELOSTNÁ PEDAGOGIKA
VO VÝUČBE CUDZÍCH JAZYKOV**

Banská Bystrica
2010

Názov: **Celostná pedagogika vo výučbe cudzích jazykov**
s praktickými ukážkami z vyučovania nemeckého jazyka

Autorky: doc. PhDr. Ivica Lenčová, PhD.
PhDr. Mária Daňová, PhD.

Recenzenti: doc. PhDr. Elena Ehrgangová, PhD.
doc. PhDr. Zuzana Bohušová, PhD.
Mgr. Michaela Kováčová, PhD.

Náklad: 100 ks

Vydanie: prvé

Rok vydania: 2010

Rozsah: 123 strán

Vydavateľ: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Banská Bystrica
Sadzba a tlač: BRATIA SABOVCI, s.r.o., Zvolen

Obálka: doc. PhDr. Ivica Lenčová, PhD.

ISBN: 978-80-557-0054-0

OBSAH

Úvod	
1	Humanistické nasmerovanie školstva, zmena paradigmy výučby cudzích jazykov (<i>I. Lenčová</i>) 6
1.1	Celostná pedagogika v kontexte histórie a súčasnosti 7
2	Charakteristika celostnej pedagogiky (<i>I. Lenčová</i>) 13
2.1	Ciele a princípy 14
2.2	Didaktický model 15
3	Centrálne pojmy celostnej pedagogiky (<i>I. Lenčová</i>) 19
3.1	Koncepcia figúry a pozadia 20
3.2	Kontaktný proces 23
3.3	Kreatívne médiá 27
4	Metódy (<i>I. Lenčová, M. Daňová</i>) 30
4.1	Identifikácia (projekcia) 31
4.2	Fantazijné cesty a fantazijné cvičenia 34
4.3	Vnímanie seba a iných 36
4.4	Telesný kontakt a pohyb 37
4.5	Rolové hry 41
4.6	Psychodráma 41
4.7	Technika panorámy 43
4.8	Technika mapy 47
4.9	Obrazy tela 49
4.10	Tematizovanie 50
5	Cudzojazyčná edukácia a celostná pedagogika (<i>I. Lenčová</i>) 51
5.1	Rozšírené kompetencie učiteľa cudzích jazykov 52
6	Metodické postupy celostnej pedagogiky na hodinách nemeckého jazyka (<i>I. Lenčová, M. Daňová</i>) 57
6.1	Práca s literárnym textom 58
6.2	Práca s obrazom a hudbou 71
6.3	Práca s netradičným médiom 79
6.4	Učenie sa na stanovištiach 86
	Namiesto záveru krátke interview s autorkami
	Zoznam obrazového materiálu, tabuliek a schém
	Zoznam príloh
	Literatúra